I LLUSION ORIGAMI ARTWORKS

Gisele Zanellato



Avec sa série Illusion, Gisele Zanellato explore la séparation subtile entre image et objet. En superposant un origami à son double en aplat, elle instaure un trouble perceptif qui joue avec les codes de la représentation. Le spectateur est invité à scruter cette tension, à chercher le point où le pli se dissout dans le fond, dans un jeu subtil entre mimétisme et révélation.

Née en 1960, Gisele Zanellato est diplômée des Beaux-Arts de Mons où elle vit et travaille. With her Illusion series, Gisele Zanellato explores the subtle separation between image and object. By superimposing an origami onto its flat counterpart, she creates a perceptual disturbance that plays with the codes of representation. The viewer is invited to scrutinize this tension, to seek the point where the fold dissolves into the background, in a delicate game between mimicry and revelation.

Born in 1960, Gisele Zanellato graduated from the School of Fine Arts of Mons where she lives and works.





ILLUSION BASQUIAT





ILLUSION COURBET





ILLUSION DE VINCI





ILLUSION KAHLO





ILLUSION LICHTENSTEIN





ILLUSION MIRO





ILLUSION MIRO NEW





ILLUSION NAPOLÉON



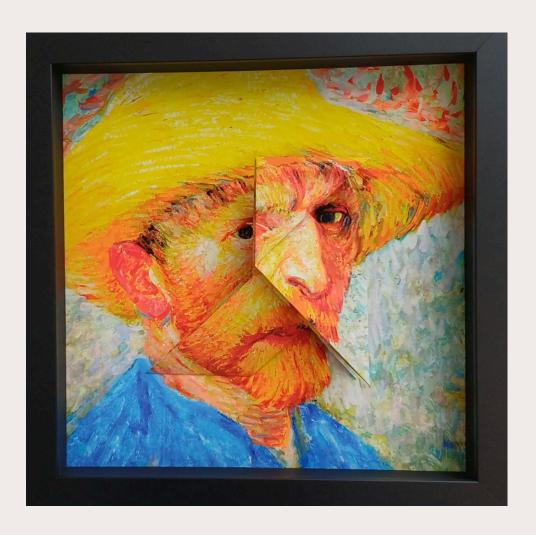


ILLUSION PICASSO





ILLUSION PICASSO NEW





ILLUSION VAN GOGH





ILLUSION VERMEER





ILLUSION WARHOL



https://www.giselezanellato.com/